

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Водзимонская средняя общеобразовательная школа
Вавожского района Удмуртской Республики**

Рассмотрено на педагогическом
совете школы
протокол № 5 от 16.05.2023г.

Утверждено
приказом директора № 114 -ОД
от 16.05. 2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»**

Направленность: художественная

Адресат: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Чашникова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Водзимонье, 2023.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность освоить навыки ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Программа «Юный дизайнер» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Уровень программы: базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы «Юный дизайнер» в том, что ее освоение дает возможность обучающимся идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Умение шить для себя и дома ведет к индивидуализации и экономии семейного бюджета. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Адресат программы

Набор детей: принимаются дети в возрасте 12-14 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности.

Состав группы постоянный, разновозрастной. По количеству от 8 до 12 человек.

Преимственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ.

Содержание курса «Юный дизайнер» тесно связано с содержанием учебных предметов учебного плана «Изобразительное искусство» и «Технология».

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: *Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).*

Формы организации образовательной деятельности

Форма обучения очная, занятия групповые. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Особенности организации образовательного процесса:

В процессе работы в объединении у ребят формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты. Во время обучения дети знакомятся с ручными и машинными работами, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием, пошивом одежды.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создаётся атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и нацеленности на успех. Создание благоприятных условий к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности. Создание одежды – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Каждый участник получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Режим занятий.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

2.2. Задачи:

Предметные:

- научить приемами безопасной работы;
- обучить практическим умениям и навыкам в освоении основ моделирования и конструирования швейных изделий (технология и последовательность изготовления швейных изделий; изготовление чертежа выкройки швейного изделия и его чтение; навыки в выполнении

разнообразных видов ручных и машинных швов; чтение технологической карты последовательности операций по изготовлению изделий);

- уметь качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- уметь творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Метапредметные:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и достигать учебную задачу;

- развить умение работать в коллективе и организовать творческий процесс;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Личностные:

- сформировать личностных качеств: целеустремленность, трудолюбие, коммуникативность, мотивацию к новой деятельности;

- развить художественный вкус.

3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1 Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория (1ч.): день рождения коллектива. Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

1.2 Стили и силуэты в одежде.

Теория (1ч.): Стиль в одежде и мода. Силуэт в одежде. Фасоны изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия.

Раздел 2. Материаловедение

2.1 Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей.

Теория (1ч.): Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей.

2.2 Отделка изделий. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей.

Теория (1ч.): Виды отделки. Уход за одеждой.

Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов

3.1 Конструирование поясного изделия.

Теория (0,5ч): Виды юбок.

Практика (1,5ч): Конструирование и моделирование конической юбки с боковыми карманами.

3.2 Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки.

Практика (2ч): Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

3.3 Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.

Практика (2ч): подготовка изделия к примерке. Сметывание деталей кроя.

3.4 Обработка карманов.

Практика (4ч): обработка карманов.

3.4 Обработка боковых срезов.

Практика (2ч): обработка боковых срезов.

3.5 Обработка застёжки поясного изделия

Практика (2ч): Обработка застёжки поясного изделия тесьмой «молния».

3.6 Обработка верхнего среза поясного изделия

Практика (2ч): обработка пояса.

Практика (2ч): притачивание пояса к верхнему срезу юбки.

3.7 Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.

Практика (2ч): Обработка нижнего среза юбки. ВТО изделия.

3.8 Промежуточный контроль. Воспитательная работа.

Контроль (0,5ч.) Промежуточный контроль.

Практика (3,5ч): Новогоднее настроение. Рождественские сюрпризы.

3.8 Плечевое изделие – рубашка.

Теория (1ч): Виды плечевых изделий.

Практика (3ч): Конструирование и моделирование рубашки с цельнокроеным втачным рукавом $\frac{3}{4}$.

3.9 Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

Практика (4ч): Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

3.10 Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.

Практика (2ч): подготовка изделия к примерке. Сметывание деталей кроя.

3.11 Обработка плечевых срезов и планки рубашки.

Практика (2ч): Обработка плечевых срезов изделия. Обработка цельнокроеной планки под застежку на пуговицах.

3.12 Обработка воротника.

Практика (2ч): Обработка воротника.

3.13 Втачивание воротника в горловину.

Практика (2ч): Втачивание воротника в горловину.

3.14 Подготовка изделия ко второй примерке.

Практика (2ч): Вметывание рукавов в пройму. Вторая примерка.

3.15 Втачивание рукавов в проймы.

Практика (2ч): Втачивание рукавов в проймы.

3.16 Обработка боковых срезов рукавов и изделия.

Практика (2ч): Обработка боковых срезов рукавов и изделия.

3.17 Обработка манжет

Практика (2ч): Обработка манжет

3.18 Притачивание манжет к рукавам.

Практика (2ч): Притачивание манжет к рукавам.

3.19 Обработка низа изделия.

Практика (2ч): Обработка низа изделия.

3.20 Обработка петель на планке.

Практика (2ч): Обработка петель на планке.

3.21 Пришивание пуговиц. ВТО изделия.

Практика (2ч): Пришивание пуговиц. ВТО изделия.

3.22 Итоговый контроль.

Контроль (0,5ч.): Итоговый контроль (тест).

Практика (1,5ч.): Игра «Домино рукодельницы».

3.23 Воспитательная работа. Подведение итогов года.

Практика (2ч): Подведение итогов года. Выставка готовых изделий. Дефиле.

3.1 Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Инвариантная часть					
Раздел 1. Введение – 2ч.					
1	День рождение коллектива. Обсуждение плана работы на год. Правила поведения на занятиях и ТБ с колющими и режущими инструментами. Материалы и инструменты. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.	1	1	-	
2	Стиль в одежде и мода. Силуэт в одежде. Фасоны изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия.	1	1	-	
Раздел 2. Материаловедение – 2ч.					
3	Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей.	1	1		
4	Отделка ткани. Дефекты ткани. Уход за одеждой.	1	1		
Раздел 3. Создание изделий из текстильных материалов – 62ч.					
5-6	Поясное изделие – коническая юбка. Конструирование и моделирование конической	2	0,5	1,5	

	юбки с боковыми карманами.				
7-8	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	2		2	
9	Подготовка изделия к первой примерке (сметывание основных деталей изделия).	1		1	
10-11	Обработка карманов.	2		2	
12	Обработка боковых срезов.	1		1	
13	Обработка застёжки поясного изделия	1		1	
14	Обработка пояса.	1		1	
15	Притачивание пояса к верхнему срезу юбки.	1		1	
16	Обработка нижнего среза юбки. ВТО.	1		1	
17-18	Промежуточный контроль. Новогоднее настроение. Рождественские сюрпризы.	2		1,5	0,5ч. тест
19-20	Плечевое изделие – рубашка. Конструирование и моделирование рубашки с цельнокроеным втачным рукавом $\frac{3}{4}$.	2	0,5	1,5	
21-22	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.	2		2	
23	Подготовка изделия к первой примерке (сметывание основных деталей изделия).	1		1	
24	Обработка плечевых срезов изделия.	0,5		0,5	
	Обработка цельнокроеной планки под застёжку на пуговицах.	0,5		0,5	
25	Обработка воротника.	1		1	
26	Втачивание воротника в горловину.	1		1	
27	Сметывание рукавов в пройму. Подготовка ко второй примерке.	1		1	
28	Втачивание рукавов в проймы.	1		1	
29	Обработка боковых срезов рукавов и изделия.	1		1	
30	Обработка манжет.	1		1	
31	Притачивание манжет к рукавам.	1		1	
32	Обработка низа изделия.	1		1	
33	Обработка петель на планке	1		1	
34	Пришивание пуговиц. ВТО	1		1	
35	Итоговый контроль (тест). Игра «Домино рукодельницы».	1		0,5	0,5ч. тест
Календарный план воспитательной работы. Вариативная часть					
17	Новогоднее настроение. Помощь в пошиве новогодних костюмов для школы.				
36	Подведение итогов года. Выставка готовых изделий. Дефиле.	1		1	
	ИТОГО:	36 ч	5	30	1

3. Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Метапредметные результаты:

- учащиеся умеют самостоятельно планировать последовательность своих действий для достижения поставленных целей;
- умеют работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- учащиеся осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату.

Личностные:

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Предметные:

- владеют приемами безопасной работы;
- имеют практические умения и навыки в освоении основ моделирования и конструирования швейных изделий (знают технологию и последовательность изготовления швейных изделий; могут изготавливать чертеж выкройки швейного изделия и читают его; знают и умеют выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов; умеют читать технологическую карту последовательности операций по изготовлению изделий);
- умеют качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- умеют творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего недел ь	Всего часов				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36					
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		36
К																	0,5																						0,5			1
Т	1	1	0,5	0,5	0,5														0,5																							5
П			0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1		30				

2.2 Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет домоводства, посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- электрический утюг;
- гладильная доска;
- манекен;
- школьная доска;
- швейные принадлежности и инструменты (ткань, иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей, булавки, линейки, и т.д.)
- персональный компьютер/ ноутбук, мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение.

Презентация «Стили и силуэты одежды»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа юбки»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Конструирование плечевого изделия »

Методические материалы

- Образцы ручных стежков, альбом «Стежки и строчки», схемы, рисунки, иллюстрации;
- Тематическая подборка «Ассортимент тканей»;
- Образцы готовых изделий, отделочных деталей;
- Плакаты, схемы: «Швейные машины», «Машинные строчки».

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Во время занятий применяется промежуточный и итоговый контроль.
(см. приложение)

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в разрезе каждого ребенка (сравнение качества выполняемых работ – предыдущей с последующей).

Промежуточная аттестация - в середине программы в форме тестирования. (Приложение 1)

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения в форме тестирования. (Приложение 2)

Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

2.4 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы объединения

Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- Развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга.
- Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни,
- Формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе.

Направления воспитательной работы объединения:

- нравственно и духовное воспитание;
- интеллектуальное воспитание;
- формирование коммуникативной культуры;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Календарный план воспитательной работы объединения

№п/п	Мероприятие	Задача	Срок	Примечание
1	Добровольное участие объединения в изготовлении подарков учителям-ветеранам.	Воспитать уважительное отношение к старшему поколению.	Октябрь	
2	Новогоднее настроение. Рождественские сюрпризы.	Привлечь внимание родителей к деятельности объединения. Объединить детей и родителей общей идеей по созданию Рождественских сувениров.	Январь	
3	Игра «Домино рукодельницы»	Обобщить знания по швейному делу, развить познавательный интерес в творческом процессе	Май	

2.5 Список литературы

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
3. Журналы мод различных изданий.
4. Информационные ресурсы сети «Интернет».
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.

Контрольно-измерительные материалы.

Промежуточный контроль

1. Волокна растительного происхождения получают из:

- а) крапивы
- б) льна
- в) шерсти
- г) хлопка
- д) шелка

2. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется

- а) прядением
- б) ткачеством
- в) отделкой

3. Ткань, окрашенная в один цвет называется:

- а) окрашенная
- б) однотонная
- в) гладкокрашенная

4. В машинной игле ушко находится:

- а) в середине иглы
- б) рядом с острием
- в) там же, где у швейной иглы

5. При снятии мерок какие величины не делят пополам:

- а) Ди
- б) Пот
- в) Поб

6. Чем больше номер машинной иглы, тем _____ сама игла:

- а) толще
- б) тоньше

7. Мерку Сб снимают:

- а) для определения длины пояса
- б) для определения длины изделия;
- в) для определения ширины изделия.

Ответы: 1) а, б, г; 2) б; 3) б, в; 4) б; 5) а; 6) а; 7) в.

Итоговый контроль

1. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

- а) стачной
- б) настрочной
- в) вподгибку с закрытым срезом

2. Для какой из этих тканей требуется более горячий утюг:

- а) хлопок;
- б) шерсть;
- в) шелк;
- г) лен.

3. К ручным украшающим швам относятся:

- а) тамбурный;
- б) стебельчатый;
- в) обтачной;
- г) петельный.

4. В каком масштабе строится чертеж изделия в тетради:

- а) М 1: 5;
- б) М 1: 1;
- в) М 1: 4;
- г) М 1: 2.

5. Что не нужно учитывать при раскрое изделия?

- а) расположение рисунка на ткани
- б) направление нитей основы
- в) ширину ткани
- г) направление нитей утка
- д) величину припусков на швы

6. К швейным изделиям поясной группы относятся:

- а) юбка-брюки
- б) сарафан
- в) платье
- г) комбинезон

7. Размер женских юбок и брюк определяется:

- а) по обхвату шеи
- б) по обхвату груди
- в) по обхвату бедер
- г) по обхвату талии
- д) по росту

8. Размер плечевого изделия определяется:

- а) по обхвату шеи
- б) по обхвату груди
- в) по обхвату бедер
- г) по обхвату талии
- д) по росту

Ответы: 1) в; 2) г; 3) а, б; 4) в; 5) г; 6) а; 7) в; 8) б.